

Christmas in Bern

11. Dezember 2022

16:00 Uhr

Pauluskirche, 3012 Bern

Corsin Tuor, Direktion

Tickets
Eintritt frei – Kollekte am Ausgang

Weitere Informationen unter
www.bbo.ch



Wir danken unseren Sponsoren herzlich



Grusswort

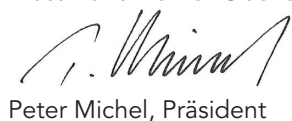
Liebe Konzertbesucherinnen, liebe Konzertbesucher

Schon bald steht sie wieder vor der Tür. Mit Lebkuchen und Tannennadeln im Gepäck schleicht sich die Weihnachtszeit heimlich, still und leise in den Alltag. Plötzlich sind überall die ersten Weihnachtsdekorationen zu bewundern, in den Läden sind Weihnachtslieder zu hören und so langsam, aber sicher beginnt an den Wochenenden das rege Treiben in den Einkaufsstrassen. Entlang von vielseitigen Essens- und Getränkestände lässt es sich auf den Weihnachtsmärkten so richtig gut schlendern, geniessen und entspannen – der Duft von Glühwein und gebrannten Mandeln liegt in der Luft. Das Backen von Guezli gehört bei vielen zu den klassischen Traditionen. Das Schöne dabei ist, dass dieser Brauch auch ein leckeres Endergebnis zum Naschen und Geniessen hervorbringt.

Eine weitere Tradition ist das «Christmas in Bern» – warme und brassige Klänge geniessen, aber auch für einen Moment aus dem hektischen Alltag entfliehen. Ganz besonders freuen wir uns auf unseren Gastsolisten Lee Stalder an der Orgel. Wir laden Sie dazu in die mit Kerzenlicht stimmungsvoll beleuchtete Pauluskirche ein, um gemeinsam mit uns das Jahr musikalisch hoffnungsvoll ausklingen zu lassen. Bei dieser Gelegenheit nehmen wir gleichzeitig Abschied von unserem langjährigen Chefdirigenten Corsin Tuor. All die emotionalen Konzerte und Wettbewerbserfolge sind nur einige, der vielen schönen Momente, die wir in bester Erinnerung behalten werden.

Ich hoffe, dass wir mit «Christmas in Bern» weihnächtlichen Glanz ausstrahlen können. Im Namen der Brass Band Berner Oberland wünsche ich Ihnen eine besinnliche Adventszeit, frohe Weihnachten und ein glückliches und gesundes neues Jahr, welches übrigens musikalisch mit den Neujahrskonzerten der BBO Junioren im Schadausaal Thun beginnt.

Brass Band Berner Oberland



Peter Michel, Präsident

www.bbo.ch

Weitere Informationen zu den BBO-Events auf unserer Homepage www.bbo.ch. Wir freuen uns über Ihren Besuch.

Lee Stalder, Orgel



Lee Stalder, ein Berner Organist, ist seit Herbst 2016 Kantor in der Pauluskirche in Bern. Er absolvierte seine Studien an der Kalaidos University of Applied Sciences Switzerland unter dem Mentorat von Ursula Heim – und schloss diese im Herbst 2016 sowohl mit dem Master Musikpädagogik als auch mit dem Master Performance ab. Ergänzend studierte er an der HKB Chorleitung bei Christine Guy. Die Kirchenmusik bildet das Zentrum seines vielseitigen musikalischen Schaffens. Dabei ist ihm die Pflege der deutschen Romantik, namentlich der Musik Max Regers, ein besonderes Anliegen. Des Weiteren verübt er Theatermusik und beschäftigt sich daneben leidenschaftlich mit dem Jazz.

Lee Stalder unterrichtet an der Musikschule Aaretal Orgel und Cembalo.

Konzertprogramm

Brass Band Berner Oberland

[Dirigent: Corsin Tuor]

Johann Sebastian Bach

[1685–1750]

Arr. Corsin Tuor

Johann Sebastian Bach

[1685–1750]

Arr. Corsin Tuor

Felix Mendelssohn Bartholdy

[1809–1847]

Arr. Corsin Tuor

Erik Esenvalds

[*1977]

Arr. Corsin Tuor

Maciej Małecki

[*1940]

Arr. Corsin Tuor

Eugène Gigout

[1844–1925]

Arr. Jérôme Naulais & Bertrand Moren

Paul Lovatt-Cooper

[*1976]

John Rutter

[*1945]

Arr. Howard Lorriman

Camille Saint-Saëns

[1835–1921]

Arr. Philip Wilby

Vom Himmel hoch, da komm ich her

1. Schaut hin, dort liegt im finstern Stall, BWV 248

2. Canonische Veränderungen BWV 769

3. Ach mein herzliebes Jesulein, BWV 248

4. Fughetta, BWV 701

5. Choralfuge, BWV 700

Nun komm' der Heiden Heiland

BMW 659

Es wird ein Stern aus Jakob aufgehn

aus dem Oratorienfragment «Christus», Op. 97

Only in Sleep

Philippe Graf, Cornet

Anioł pasterzom mówił

Ein Engel sprach zu den Hirten

Grand Choeur dialogué

aus «Six Pieces d'Orgue»

With his first breath

Dominique Heuberger, Bariton

Christmas Lullaby

Finale aus der Orgelsinfonie

c-Moll, Op. 78

Ende